



# МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО ШКОЛ «СТУДИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ: КОНТЕКСТ- ГРАМОТНОСТЬ-КОМПЕТЕНЦИИ»



МБОУ гимназия 4 г.о. Самара



ГБОУ Гимназия «Гармония»  
г.о. Отрадный



ГБОУ Гимназия им. С.В. Байменова  
г. Похвистнево



ГБОУ СОШ с. Георгиевка



ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье

# ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА ШКОЛ

№ п/п	Сетевые предметные студии	Базовая площадка	Руководитель	Кол-во участников
1	Студия учителей русского языка и литературы	ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный	Е.В. Божко – учитель русского языка и литературы	13
2	Студия учителей общественно-научных предметов	ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево	Малкина Т.Н. – учитель истории и обществознания	8
3	Студия учителей естественно-математических предметов	ГБОУ СОШ с. Георгиевка	Потапенко Т.И. – учитель физики	16
4	Студия учителей иностранного языка	МБОУ «Гимназия 4» г.о. Самара	Загудаева Н.В. – зам. директора по УВР	7
5	Студия учителей начальных классов	ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Асташина Е.А. – учитель начальных классов	19

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ –

способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

*А.А. Леонтьев*

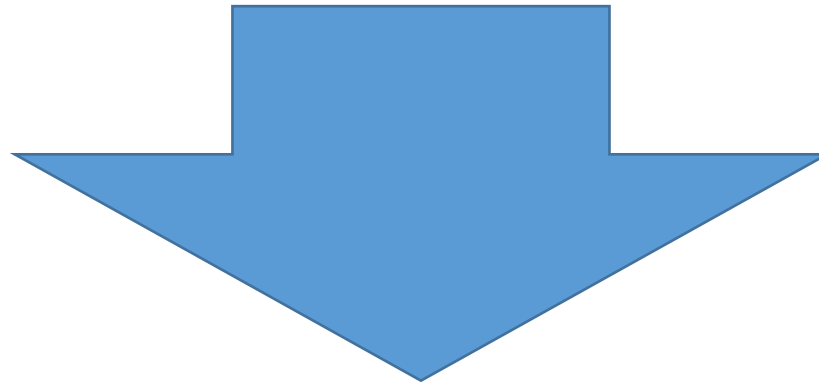


*А.А. Вербицкий*

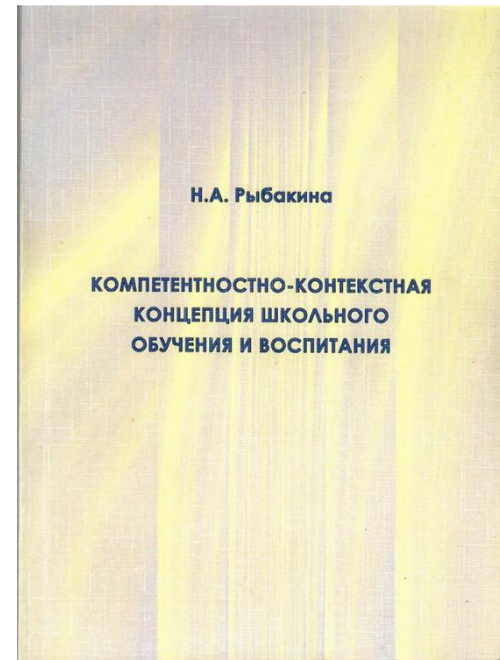
# КОМПЕТЕНЦИЯ –

возможность установления связи между знанием и ситуацией, или, в более широком смысле, как способность найти, обнаружить процедуру (знания и действия), подходящую для проблемы.

*С.Е. Шишов, В.А. Кальней*



# КОМПЕТЕНТНО-КОНТЕКСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



# КОМПЕТЕНТНО-КОНТЕКСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Разрешается основное **противоречие** традиционного образования между «искусственным миром» учебной деятельности и реальным миром социально-практической деятельности человека.
- Основная **идея** - наложить усваиваемое обучающимся содержание образования на «канву» его образовательной и элементов социально-практической деятельности.
- **Сущность** – в процессе изучения учебных предметов задается предметное (предметно-технологическое), социальное (в том числе моральное) и рефлексивное содержание образовательной и необходимых фрагментов социально-практической деятельности.
- **Технология** - цикличная трансформация образовательной деятельности обучающихся от академической к квазисамостоятельной, а затем и к самостоятельной образовательной деятельности школьников, и рефлексия каждого этапа движения деятельности в процессе изучения учебной темы.

# ТЕМА – ЕДИНИЦА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	<b>ДВИЖЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ</b>	<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ</b>
<b>1</b>	Деятельность академического типа	Учебные задачи	<b>Информационные задачи</b>
<b>2</b>	Квазисамостоятельная деятельность	Учебные задачи	Контекстные задачи (аналитические)
<b>3</b>	Самостоятельная деятельность	Учебные задачи	Контекстные задачи (аналитические, интерпретационные, позиционные)
<b>4</b>	Рефлексия	Учебные задачи	Контекстные задачи

# ЗАДАЧИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

## СТУДИЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Толмачева О.П., учитель географии ГБОУ школа с. Георгиевка

Тема: «Атмосфера»

(6 класс)

### 1. Контекстная ситуация

«Они летели всё выше и выше, над самыми вершинами гор. Нильс чувствовал, как воздух становится всё холоднее и разреженнее, и ему приходилось крепче цепляться за гусиное перо, чтобы не упасть. Иногда они пролетали над заснеженными вершинами, где дул пронизывающий ветер, а иногда спускались в долины, где солнце согревало землю и пахло цветами».

(С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»)

### 2. Вопросы к ситуации

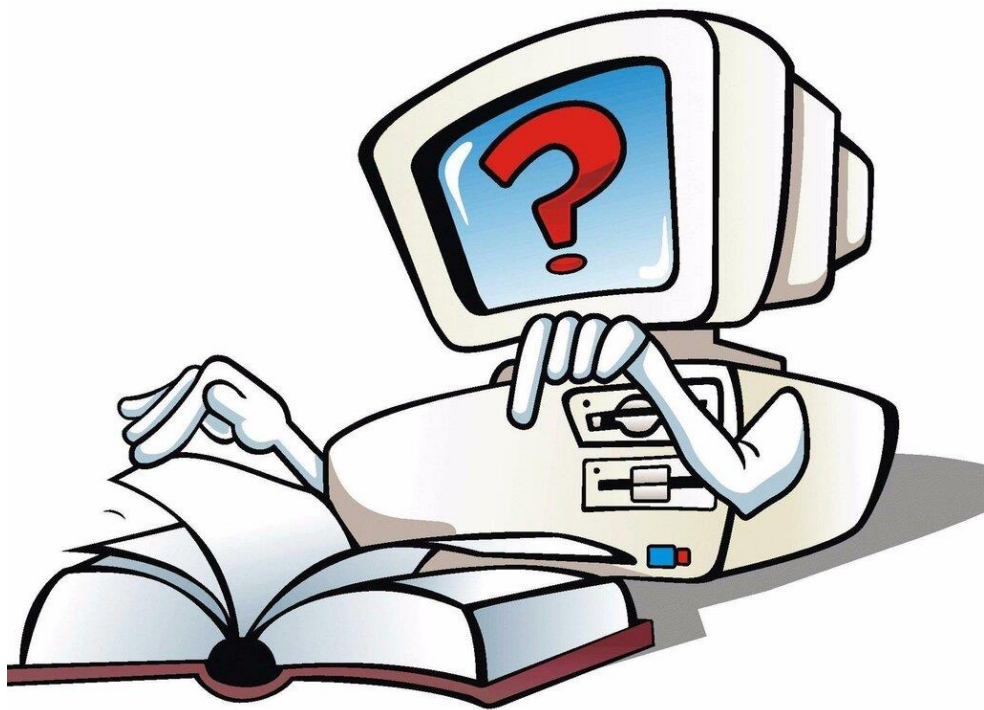
1. Что означает фраза "воздух становится всё... разреженнее"? Как это явление связано с высотой?
2. Почему Нильс чувствовал, что "воздух становится всё холоднее"?
3. Почему вершины гор покрыты снегом, а в долинах "солнце согревало землю и пахло цветами"?
4. Почему на заснеженных вершинах дул "пронизывающий ветер"?
5. В каком слое атмосферы, по вашему мнению, происходит это путешествие?
6. Почему Нильсу приходилось крепче цепляться за гусиное перо?
7. Какие изменения в природе (растительности и животного мира) увидел Нильс с подъемом в горы?

ТЕКСТ



ВОПРОСЫ

# ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАДАЧА



- способность ориентироваться в структуре текста и формулировать запрос на информацию в заданном контексте деятельности

# ЧТО ТАКОЕ ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАДАЧА?

- направлена на овладение навыками ориентации в структуре текста и поиска точной информации в заданном контексте деятельности.

Содержание текста	Представление полной, достаточно точной информации об объекте
Специфика вопросов	Предполагают запрос на поиск определенной информации как в тексте по запросу, так и по использованию этой информации в конкретной ситуации.
Тексты в реальной жизни	Сплошные и несплошные Научные, официально-деловые
Тексты в образовательной деятельности	Учебники, опорные конспекты

# КАКОВА СТРУКТУРА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЗАДАЧИ?

1. Контекстная ситуация
2. Вопросы к ситуации (ключевые задачи в контексте заданной ситуации)
3. Информационная справка (структуру изучаемого материала, ОК)



# **СТУДИЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Меленчук И.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ школа с.Георгиевка*

## **Информационная задача**

**Тема: «Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте»  
(7 класс)**

### **1. Контекстная ситуация**

Когда вы вырастаете вы должны успеть и сделать больше, чем успели мы. Ставьте перед собой задачи и обязательно добивайтесь их решения. Безвольный, ленивый и изнеженный человек ничего не сможет достигнуть. Можно и даже надо увлекаться многими вещами, но нужно успешно сочетать увлечения с главным своим делом. Для вас это учение.

И в любом своем занятии надо стремиться дойти до сути, не плавать по поверхности. Ищите ее уже сейчас, когда еще вы учитесь в школе. И еще не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними, в борьбе с ними закаляется и крепнет характер и происходит рождение человека. Каждому из вас, ребята, хочу пожелать: ищите большую цель в жизни.

*(Д.С. Лихачёв)*

## 2. Вопросы к ситуации

1. Какой тип речи используется в тексте?
2. Какую *фактуальную информацию* можно получить из текста?
3. Какую *концептуальную информацию* стремится донести автор до читателя?
4. Какова позиция автора относительно способов достижения успеха в жизни?
5. Какая *подтекстовая информация* позволяет читателю понять взгляды автора относительно поднимаемой проблемы?
6. Какую цель жизни автор текста хочет пожелать ребятам? Почему это важно? Дайте письменный ответ на этот вопрос.

### 3. Информационная справка

#### ОК Виды информации в тексте

виды информации в тексте	что содержит информация	роль данной информации
фактуальная (фабульная)	события, факты, герои, время и место действия, движения сюжета и т.д (передаётся пересказом текста)	позволяет увидеть внешнюю сторону текста. (автор отбирает эту информацию и использует, чтобы передать то, что его волнует)
концептуальная	замысел автора, его позицию, систему взглядов, подход к фактам (концепт, идея, главная мысль)	служит объединяющим началом текста, создаёт текст как единое целое (без авторской мысли, замысла текст представлял бы ряд разрозненных фрагментов, фактов и событий)
подтекстовая	скрытая дополнительная информация, смысл которой содержится в отдельных словах, предложениях, фрагментах текста и становится понятной лишь в процессе переработки и анализа фактуальной и концептуальной информации	может основательно изменить истолкование текста, позволяет по – новому понять концептуальную информацию либо непосредственно, либо через фактуальную информацию

# СТУДИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК

Смирнова Е.В., учитель математики МБОУ школа 3 г.о. Самара

## Информационная задача

### Тема: «Арифметическая прогрессия» (9 класс)

#### 1. Контекстная ситуация

Для того, чтобы достичь результатов в бодибилдинге, нужно грамотно строить тренировки. В таблице 1 представлены возможные параметры изменения тренировок бодибилдера, позволяющие выстраивать различные стратегии тренировок, выбирая 1 переменную величину.

День недели	1	2	3	4	5	6	d
Вес	4 кг	6 кг	8 кг	10 кг	12 кг	14 кг	
Подходы	5	6	7	8	9	10	
Повторения	5	6	7	8	9	10	
Время выполнения подхода	10 с	9 с	8 с	7 с	6 с	5 с	
Отдых между подходами	100 с	95 с	90 с	85 с	80 с	75 с	

## 2. Вопросы к ситуации

**Задание 1.** Бодибилдер на 2 недели выбрал стратегию увеличения повторений упражнений в каждом подходе, начав с 5 повторений. Сколько повторений упражнений он будет выполнять в последний день реализации данной стратегии?

**Задание 2.** На следующие 2 недели бодибилдер выбрал стратегию сокращения времени между подходами, начав со 100 с. Сколько секунд составит его отдых на 10-ый день тренировок по данной стратегии, если на 9-ый день он отдыхал по 60с, а на 11-ый день - 50с?

**Задание 3.** На следующие 2 недели бодибилдер выбрал стратегию увеличения количества подходов. Какое количество подходов он выполнит за это время?

**Задание 4.** На следующие 2 недели бодибилдер выбрал стратегию увеличения веса. Какой вес нарастающим объемом он поднимет за время этих тренировок?

**Задание 5.** Сможет ли бодибилдер выбрать на следующие 2 недели стратегию сокращения времени выполнения 1 подхода? Обоснуйте свой ответ.

### 3. Информационная справка

Обозначение АП	$(a_n): a_1, a_2, a_3, \dots, a_n, \dots$
Определение АП (рекуррентная формула)	$a_n = a_{n-1} + d, n \geq 2$
Разность АП	$d = a_n - a_{n-1}$ $d > 0 \uparrow, d < 0 \downarrow, d = 0 \rightarrow$
Формула <u>n</u> -го члена АП	$a_n = a_1 + d(n - 1)$
Характеристическое свойство	$a_n = \frac{a_{n-1} + a_{n+1}}{2} \quad n \geq 2$
Формула суммы <u>n</u> первых членов АП	$S_n = \frac{a_1 + a_n}{2} \cdot n$
Если в АП <u><math>n+m=p+k</math></u> , то	$a_m + a_n = a_p + a_k$

# СТУДИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Шамлова И.А., учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Приволжье

## Информационная задача

**Тема: «Решение текстовых задач на сравнение величин» (2 класс)**

### 1. Контекстная ситуация

В таблицах представлены результаты 2 опросов обучающихся 2 класса. Один на предмет их интереса к учебным предметам (Таблица 1), а второй - на предмет того, какой учебный предмет они считают самым трудным для себя (Таблица 2). Но во второй таблице часть информации оказалась стертой.


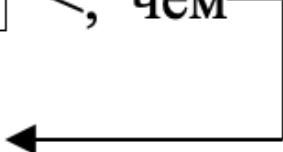

	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир	Всего
2 А	4	7	8	4	
2 Б	6	9	12	8	
Всего					

	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир	Всего
2 А	10	7	4	2	
2 Б	15		8		
Всего					

## 2. Вопросы к ситуации

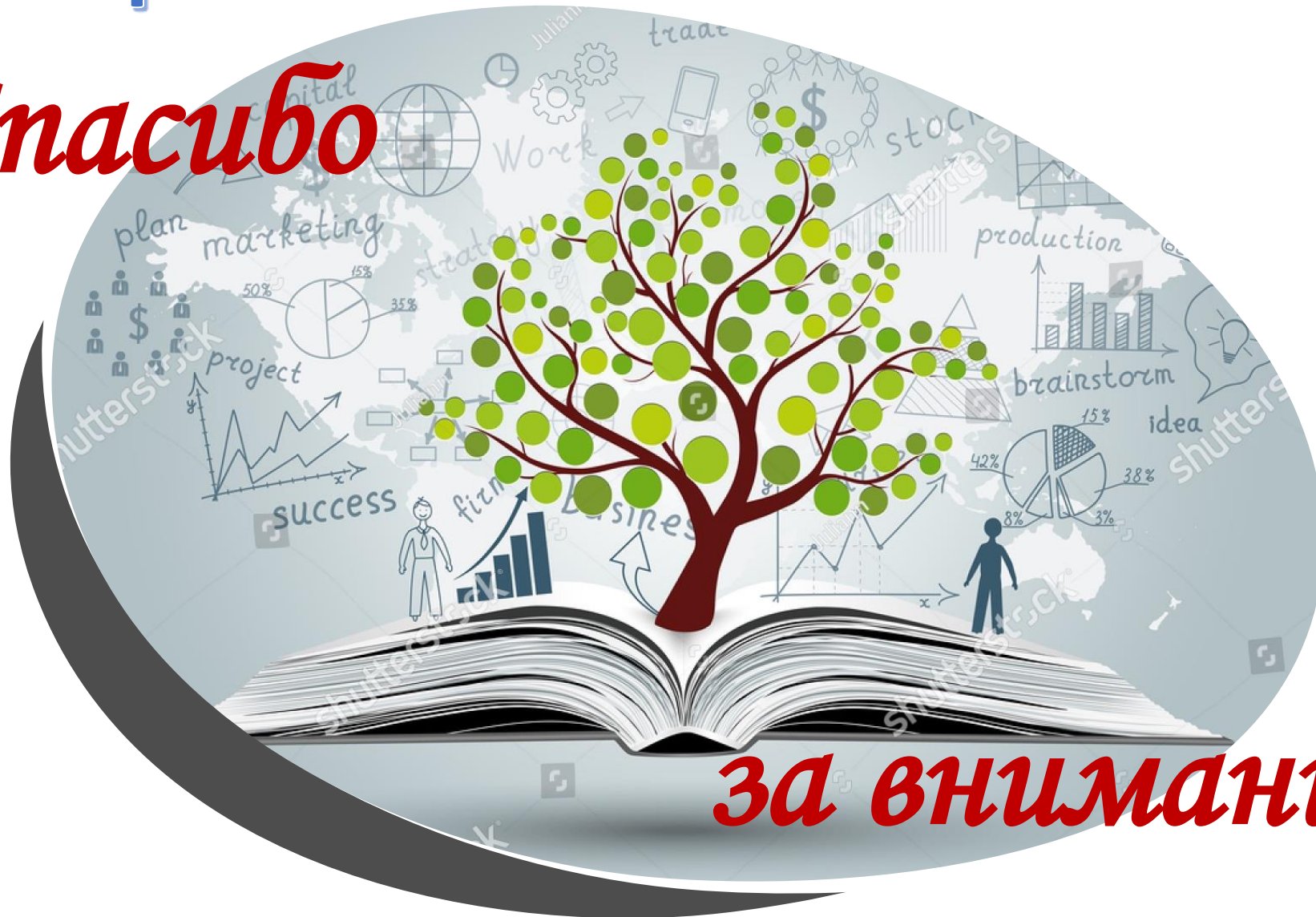
1. Сколько всего человек участвовало в опросе?
2. Сколько второклассников считают самым интересным для себя учебный предмет русский язык? Литературное чтение? Математику? Окружающий мир?
3. На сколько больше среди второклассников тех, кто проявляет наибольший интерес к предмету «математика», чем тех, кто интересуется «русским языком»? Какие еще вопросы на сравнение полученных результатов опроса можно поставить?
4. Сколько человек считают самым сложным предметом русский язык?
5. Сколько человек во 2Б классе считают самым трудным предметом литературное чтение, если таких на 2 человека больше, чем во 2А классе?
6. Какой предмет русский язык или литературное чтение второклассники считают более трудным? На сколько больше человек так считает?
7. Сколько человек считают самым трудным предметом математику?
8. Сколько человек во 2Б считают самым трудным предметом математику, если во 2А классе таких человек на 1 меньше?
9. Какой предмет русский язык или математику второклассники считают более трудным? На сколько больше человек так считает?

### 3. Информационная справка

Прямая задача	Обратная задача	Обратная задача
<p>I. — <input type="text"/>  <input type="text"/> ?</p> <p>II. — <input type="text"/></p>	<p>I. <u>—?</u> на <input type="text"/> &lt;, чем <input type="text"/></p> <p>II. — <input type="text"/> </p>	<p>I. — <input type="text"/> </p> <p>II. <u>—?</u> на <input type="text"/> <u>&gt;</u>, чем <input type="text"/></p>

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

*Спасибо*



*За внимание!*

# АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ